

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

21 MAG. 2025

Provvedimento n. 191 del

OGGETTO: Ricorso presentato dal sig. Gaetano Costa innanzi al Tribunale Civile di Catania – Sezione Lavoro – R.G. n. 7135/2025. Nomina del procuratore, difensore e domiciliatario dell'Ente. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 21 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { € |

Impegni assunti { € |

Fondo disponibile { € |

Visto ed iscritto a N. 616

de Cap. 1066 W

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 3130,13

addi 06/02/2025

IL CAPO SERVIZIO



gp

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

E.I. B. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventiquattr'anni.....

il giorno 21 del mese di Maggio.....

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

IL SOVINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 14 aprile avente ad oggetto: “Autorizzazione a costituirsi nel giudizio promosso da Gaetano Costa con ricorso notificato il 17 marzo 2025, davanti al Tribunale Ordinario di Catania – Sezione lavoro”, il cui contenuto si richiama integralmente (Allegato 1), è stata autorizzata la costituzione in giudizio dell’Ente dinanzi al Tribunale Civile di Catania – Sezione Lavoro – avverso il ricorso proposto dal sig. Gaetano Costa con ricorso notificato il 17.03.2025;
- Con la sopra citata delibera, stante la mancanza all’interno dell’Ente di una struttura interna abilitata alla difesa nei procedimenti legali, è stato dato mandato al Sovrintendente di adottare tutti i provvedimenti conseguenti finalizzati al conferimento dell’incarico esterno per la costituzione in giudizio dell’Ente, nel rispetto del vigente Regolamento per l’affidamento esterno di incarichi legali, definendo anche il relativo impegno di spesa sul bilancio di previsione 2025 per le competenze spettanti al professionista per la sua attività professionale di difesa;

Richiamata la relazione del Direttore Amministrativo del 21 maggio 2025 (Allegato 2), allegata al presente atto quale parte integrante, con la quale viene fatto presente quanto di seguito trascritto:

“ Stante l’urgenza di costituirsi nel ricorso dinanzi al Tribunale Civile di Catania – Sezione Lavoro. – proposto dal sig. Gaetano Costa, ex dipendente dell’Ente , al fine di sentire riconosciuto il suo diritto al risarcimento di danni asseritamente subiti a causa – a suo dire – di inadempienze contrattuali poste in essere dall’Ente, nella qualità di datore di lavoro, si ritiene opportuno, considerata l’elevata complessità tecnico-giuridica della controversia e la sua particolare delicatezza, conferire l’incarico di difesa e rappresentanza dell’Ente ad un professionista di consolidata esperienza giuridica in materia giuslavoristica, già accertata dall’Ente in occasione dell’attività professionale effettuata dallo stesso a suo favore in precedenti contenziosi delicati e complessi, da individuare al di fuori della long list dell’Ente, in linea con quanto previsto all’art. 5 del regolamento per il conferimento degli incarichi legali dell’Ente, adottato con delibera del Commissario Straordinario n. 22/2020

A riprova della complessità tecnico-giuridica e della delicatezza del contenzioso con l’ex dipendente Gaetano Costa, il ricorso proposto da quest’ultimo rappresenta l’ultimo di una serie di espdati-denunce rivolti alle autorità istituzionali regionali, tra cui il Presidente della Regione Siciliana e l’Assessorato regionale al turismo, allo sport e allo spettacolo, quale organo vigilante dell’Ente, nonché al Ministero della Cultura e alla Procura Regionale presso la Corte dei Conti Sicilia, di fronte ai quali l’Ente lirico è stato costretto a relazionare avverso accuse di illegittimità del proprio operato e, altresì, sulle medesime questioni oggi sottoposte all’esame del Tribunale di Catania, in funzione di Giudice del lavoro.

In ragione di ciò, lo studio della controversia in esame richiede l’assistenza di uno studio specialista della materia lavoristica finalizzato non solo alla difesa in giudizio ma anche a tutelare l’immagine del Teatro attraverso azioni di natura risarcitoria.

Al riguardo, è stato contattato l’avv. Francesco Andronico, patrocinante in Cassazione, con studio legale in Catania, in Via G.B. Grassi n. 7, specialista in diritto del lavoro, che ha dato la sua disponibilità ad assumere l’incarico trasmettendo a mezzo pec un preventivo di spesa calcolato applicando la tabella Parametri Forensi di cui al D.M. n. 55/2014 e smi con applicazione dei compensi minimi ridotti del 30% e con quantificazione delle spese generali pari al 15%, in conformità ai parametri previsti all’art. 3 del vigente regolamento dell’Ente per l’affidamento degli incarichi legali, per l’importo complessivo di € 3.982,72 di cui € 3.240,30 per compensi ed onorari, € 486,05 per spese generali, € 149,05 per Cassa previdenza ed € 852,59 per IVA.

Per la presente si intende che l'Ente non dispone all'interno della sua struttura organizzativa di una struttura interna abilitata alla difesa nei procedimenti legali e che, pertanto, si rende necessario, per tutelare la sua posizione, affidare ad un professionista esterno l'incarico per la costituzione nel giudizio in oggetto, che intervenga in nome e per conto dell'Ente, a difesa e tutela delle ragioni dello stesso;

Considerato che:

- l'Ente non dispone, all'interno della sua struttura organizzativa, di una struttura interna abilitata alla difesa nei procedimenti legali e che, pertanto, si rende necessario, per tutelare la sua posizione, affidare ad un professionista esterno l'incarico per la costituzione nel giudizio in oggetto, che intervenga in nome e per conto dell'Ente, a difesa e tutela delle ragioni dello stesso;
- per la particolare materia del giudizio intrapreso dal sig. Gaetano Costa contro l'Ente, per effetto delle questioni giuridiche ad esso connesse e per la rilevanza economica dei suoi effetti, ricorrono i presupposti per l'individuazione diretta di un legale di fiducia, affinché in base all'esperienza della materia *de qua* possa tutelare al meglio gli interessi e gli obiettivi dell'Ente, ponendo in essere ogni azione ritenuta necessaria;
- tra le altre, la sentenza della Corte dei Conti Lazio n. 509/2021, ribadisce che gli incarichi legali a professionisti esterni sono da inquadrare tra le prestazioni di lavoro autonomo professionale, il cui affidamento è caratterizzato da un preminente elemento fiduciario e che, pertanto, può essere conferito un incarico esterno tramite un contratto d'opera intellettuale, caratterizzato dal fatto che il professionista esegue la prestazione con lavoro prevalentemente proprio, non organizzato in forma imprenditoriale (artt. 2229 ss.);
- lo studio legale Andronico è tra i più accreditati e conosciuti in ambito nazionale in materia di diritto del lavoro e di difesa in giudizio in cause aventi ad oggetto tematiche lavoristiche di particolare delicatezza, come il giudizio in cui è stato chiamato a difendersi questo Ente lirico, in cui vengono in rilievo aspetti risarcitorii lamentati dal ricorrente e profili attinenti condotte definite vessatorie e mobbizzanti;
- nella fattispecie di cui è causa, si ravvisa, pertanto, l'esistenza dei presupposti di particolare complessità giuridica e di particolare delicatezza, richiesti dall'art. 5, del Regolamento per il conferimento degli incarichi legali a professionisti esterni;

Considerato, altresì, che il conferimento dell'incarico a un legale esterno alla long-list, non comporta un aggravio di spesa per l'Ente, dato che gli onorari sono comunque calcolati ai minimi tariffari con l'abbattimento del 30%, in applicazione della citata norma regolamentare;

Ritenuto, pertanto, di dovere procedere al conferimento dell'incarico in oggetto all'Avv. Francesco Andronico, patrocinante in Cassazione, con studio legale in Catania, in Via G.B. Grassi n. 7, specialista in diritto del lavoro, ed all'impegno della spesa di € 3.130,13 oltre € 852,59 per IVA, quale compenso spettante al suddetto professionista, al lordo delle ritenute fiscali ed erariali, sul capitolo 106640 del bilancio 2024-2026, competenza 2025;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con successivo D.D.G. Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 1308/S8 del 15 maggio 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 giugno 2025, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Amministrativo, alla definizione dell'impegno di spesa propedeutico al conferimento dell'incarico di difesa dell'Ente all'avv. Francesco Andronico nel ricorso proposto dinanzi al Tribunale di Catania - sezione Lavoro- dal sig. Gaetano Costa;

- lo schema del disciplinare di incarico da stipulare con l'avvocato Francesco Andronico, allegato al presente atto (Allegato 4), composto da n. 11 articoli;
- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il regolamento per il conferimento degli incarichi legali dell'Ente;

DISPONE

La narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Conferire all'avv. Francesco Andronico, patrocinante in Cassazione, con studio legale in Catania, in Via G.B. Grassi n. 7, specialista in diritto del lavoro, l'incarico di procuratore, difensore e domiciliatario dell'Ente per resistere avverso il ricorso dinanzi al Tribunale Civile di Catania – Sezione Lavoro – proposto dal sig. Gaetano Costa, ex dipendente dell'Ente , R.G. n. 7135/2025 – G.d.L. dr. M. Fiorentino, conferendo allo stesso espressa procura alla rappresentanza e alla difesa in giudizio del Teatro.
- Approvare lo schema del disciplinare di incarico che sarà stipulato con il suddetto professionista, composto di n. 11 articoli.
- Autorizzare l'impegno di spesa di € 3.130,13 al capitolo 106640 del bilancio 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria, quale corrispettivo, al lordo delle ritenute fiscali ed erariali, da corrispondere al suddetto professionista, per tutte le fasi del giudizio, compresa la fase decisionale.
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione “ Amministrazione trasparente”, collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)